Marcos Moreno, linense nacido el 24 de noviembre de 1974, es fotoperiodista desde el 2004. Actualmente es corresponsal colaborador de diversas agencias fotográficas como AFP (AGENCE FRANCE PRESSE), AP (Associated Press), Latecla-R, The Reporters, El Español y el Diario El País. Actualmente colabora con la ONG Médicos del Mundo y Cruz Roja Española.

Masterclass: Cuando contar es casi imposible **Duración**: 3 horas

Mi oficio es contar, explicar lo que está sucediendo en imágenes fijas o en movimiento. Hoy en día es muy complicado contar la realidad, normalmente estamos bajo la orden del poder y se suele mostrar lo que a ellos les interesa. No todo lo que realmente sucede, sino lo que da más visitas y sin molestar a ningún inversor, claro. Por eso, mis mejores historias, las más interesantes no me las ha encargado nadie, las hice como freelance. El periodismo está en continuo cambio, o te adaptas o caducas.

Precio: 250€ + desplazamiento, dieta y alojamiento (si fuese necesario).

PREMIOS

- **Premio Nacional de Periodismo "Fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado 2009" en la categoría Guardia Civil audiovisual con la fotografía "Sonrisas de un naufragio".**
- **Premio Internacional de periodismo "Mingote 2010" concedido por el Diario ABC.**
- **Una fotografía de inmigración (10 inmigrantes cruzando el estrecho en una balsa de juguete) ha quedado entre las 50 mejores del mundo en el prestigioso concurso "Pictures of the year international" en la categoría "General news" del año 2012.**
- **Una fotografía de inmigración (Un inmigrante en el agua es ayudado por un compañero) ha quedado entre las 30 mejores del mundo en el prestigioso concurso "Pictures of the year international LATAM" en la categoría "General news" del año 2012.**
- **Una fotografía de El Rocío (La yegua flamenca) ha quedado entre las 30 mejores del mundo en el prestigioso concurso "Pictures of the year international LATAM" en la categoría "Fiestas y tradiciones" del año 2012.**
- **Ha obtenido una mención internacional en el concurso "Photo for peace, photo for tolerance" celebrado en Italia, quedando en el puesto 24 de 107 fotógrafos elegidos de todo el mundo, editarán un libro con las 107 fotografías y harán una exposición itinerante por todo el mundo.**
- **Mención de Honor en la I Bienal Internacional de Fotoperiodismo concedida por la Federación Internacional**

del Arte Fotográfico (FIAP) por una fotografía de inmigración en el Estrecho de Gibraltar (2013).

- **Accésit en el concurso Nikon para profesionales categoría Prensa, la fotografía seleccionada será publicada en el libro Nikon 2014.**
- **Accésit en el concurso Nikon para profesionales categoría Prensa, la fotografía seleccionada será publicada en el libro Nikon 2015.**
- **Mención de Honor en el Moscow International Foto Awards por la serie fotográfica Southem border en la categoría Editorial y Noticias Generales (2019).**
- **Diploma de Images sant frontiers en la Bienal Internacional de fotoperiodismo AphotoReporter por la serie de fotografías Frontera sur (2019).**

Ha hecho la cobertura gráfica de temas como la inmigración africana en el Estrecho de Gibraltar y Marruecos, llegándo a estar detenido durante 20 horas en Tánger acusado de espionaje y tráfico de inmigración en diciembre de 2013, un juicio rápido lo dejó libre de cargos. También ha cubierto el contrabando de tabaco en el sur de España, el 15 aniversario de los atentados del 11s de New York, la crisis mundial, el levantamiento popular en Turquía después del Golpe de estado, las porteadoras del Biutz, los Refugiados en los Balcanes, Reino Unido y Francia, la explotación sexual y laboral de las

jornaleras extranjeras en Huelva, España, la nueva ruta de la inmigración africana, entre otros.
Ha impartido multitud de clases magistrales de Fotoperiodismo, Documentalismo y Fotografía Social en la Escuela de Fotografía UFCA de Algeciras, en AFAL, en la Gibraltar Photographic Society, en colegios e institutos. Ha dado una conferencia en el Primer Encuentro de Asociaciones Fotográficas de la Comarca del Campo de Gibraltar y Gibraltar sobre Fotoperiodismo, Fotografía Documental y Fotografía de Viajes. Ha participado como ponente en el taller para periodistas de todo el mundo sobre `Cómo mejorar y tratar la información sobre migraciones´, organizado por el Instituto Panos de París en febrero de 2013 en Madrid. También tomo parte en junio de ese mismo año como conferenciante invitado en el Curso de verano en la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA Huelva) titulado `Informar sobre conflictos en tiempos difíciles´.

Ha publicado en medios de comunicación de todo el mundo como: The New York Times, National Geographic, Le Figaro, Daily Mail, The Telegraph, The Times, The Daily Beast, The Irish Times, Spiegel, The Denver Post, El Español, Le Monde, ABC, El País, International Herald Tribune, Liberation, The Globe and Mail, The Vancouver Sun, El Mundo, Los Angeles Times, Stern, Internazionale, The Sunday Times, National Post, The Washington Post, Image Globe, Le Temps, BBC, Seatle Times, Chicago Tribune, The Star, The Miami Herald, The Guardian, El Nacional, La Nación, Il Post, Corriere della sera, San Francisco Chronicle, India Times, Mail, Financial Times, The Australian, The Wall Street Journal, Venezuela al día, Clarín, Global Times China, Seatle Times, entre muchos otros.

Ha publicado en 2008 el libro "Amén, Otra visión de la Semana Santa Linense", financiado por la Obra Social de Caja Madrid, está preparando "Sábado Santo en Sevilla" y ha colaborado en el libro Vía Crusis de Cádiz 2011 editado por el Grupo Joly.

Ha sido autor de multitud de carteles de Semana Santa y Carnaval.

Exposiciones:

• Al cielo - Museo del Istmo - La Línea - 2006
• Una mirada al mundo - Kasbash Merzouga - Marruecos - 2008
• Una mirada al mundo - Sala La Boheme - La Línea - 2008
• Semana Santa Polaroid - Museo del Istmo - La Línea - 2009
• Semana Santa Polaroid - Hotel Rocamar - La Línea - 2009
• Una mirada - Torre del agua - Jerez de la Frontera - 2010
• I jornada cofrade del Campo de Gibraltar - Hotel Montera Plaza - Los Barrios - 2010
• Ganges, entre la vida y la muerte - AFAL - La Línea - 2011
• Tierra de sueños - Universidad Internacional Menéndez Pelayo - La Línea - 2012
• Fábrica de color - Sala Tpop - Cultura Levadura - La Línea - 2012
• Marruecos - John Mackintosh Hall - Mar del Sur - Gibraltar - 2012
• Imaginería de la Semana Santa en el Campo de Gibraltar - Univ. Int. Menéndez Pelayo - La Línea - 2014

• Salida de socorro - Galería Manolo Alés - UIMP - La Línea - 2014
• Otras Infancias - Colegio Pablo Picasso - La Línea - 2014
• Somos migrantes - Entreculturas ONG - Exposición itinerante - 2015
• Salida de socorro - Palacio de exposiciones - UNESCO - La Línea - 2015

• SOS - Galería Gustavo Bacarisas - Gibraltar - 2016
• Feel Spain - Siente España - Instituto Cervantes - Manchester - 2016
• Feel Spain - Siente España - Inside Meliá - Manchester - 2016
• =es - Museo Cruz Herrera - La Línea - 2016
• Salida de emergencia - Inmigración - Instituto Cervantes de Belgrado, Serbia - 2017
• Sin fronteras - Instituto Cervantes de Dublín, Irlanda - 2017
• Sin fronteras - UNESCO - España - 2018
• Sin fronteras - Instituto Cervantes de Manchester, Reino Unido - 2018
• Sin fronteras - Instituto Cervantes de Leeds, Reino Unido - 2018
• Sin fronteras - Instituto Cervantes de Edimburgo, Irlanda - 2018
• Sin fronteras - Universidad de Liverpool, Reino Unido - 2018

• Sin fronteras, un invitado en el infierno - Galería Parque Rodó - Centro de Fotografía de Montevideo, Uruguay - 2018
• Sin fronteras, un invitado en el infierno - Galería Parque Prado - Centro de Fotografía de Montevideo, Uruguay - 2018
- Welcome refugees - Castillo de Guzmán el Bueno - Tarifa - España - 2019
- Sin fronteras, un invitado en el infierno - Museo de las Ciencias - Valencia - España - 2020 (en preparación)

Es miembro de la Federación Internacional de Periodistas (FIP) y de la Asociación Española de Prensa Deportiva (AEPD).

Enlaces a videoreportajes:

https://www.youtube.com/watch?v=7BuNK81iVWY&t=27s

https://www.youtube.com/watch?v=oZNmIccYSjU

Marcos Moreno
630666530
fotografo@marcosmoreno.com
www.marcosmoreno.com

- Posibilidad de hacer una exposición que acompañe a la Masterclass.

Video de una de las exposiciones:
https://www.youtube.com/watch?v=lsInbX32KF0

FOTOGRAFÍAS

MSC