

MARCOS MORENO

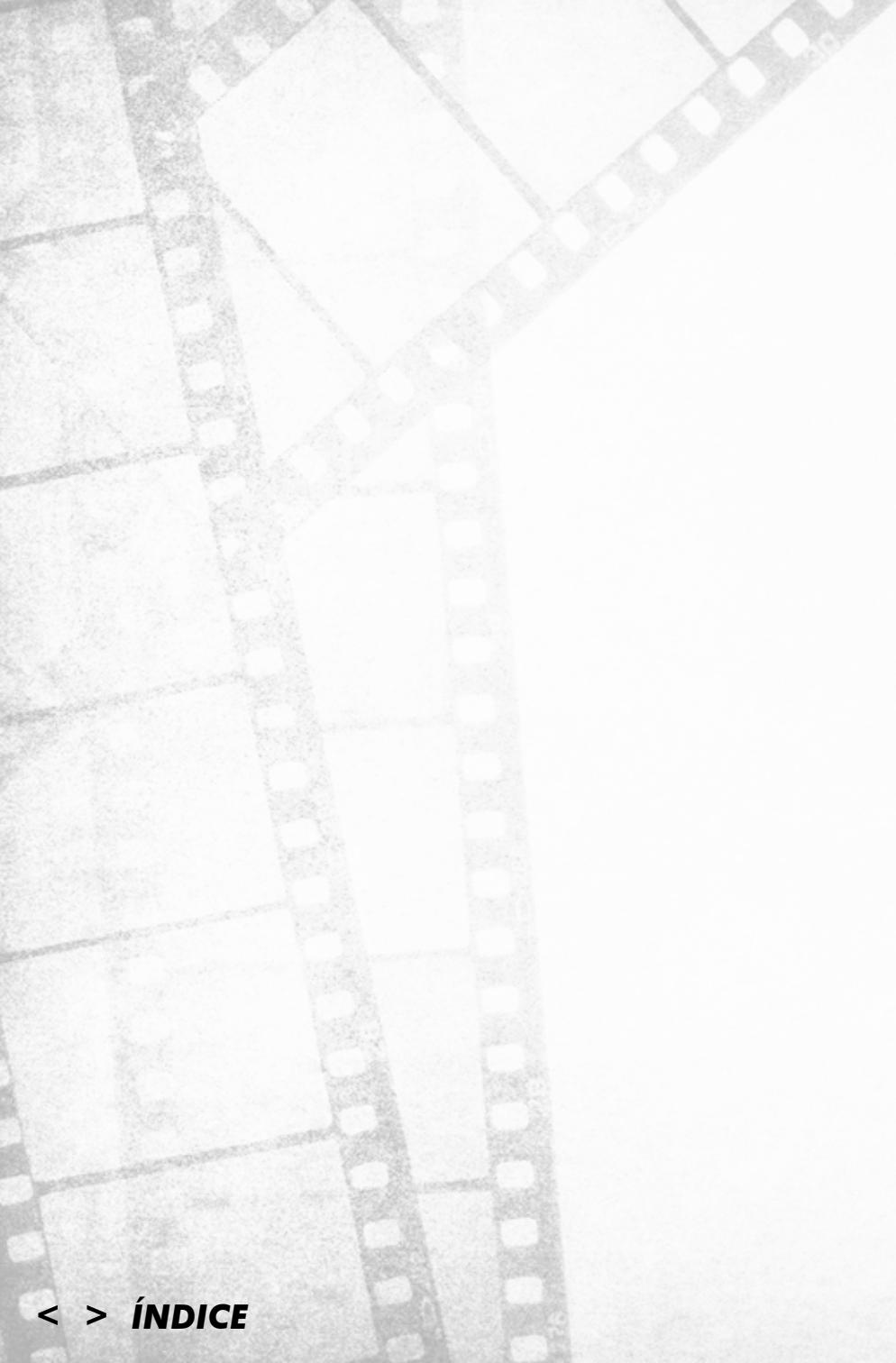
FOTOPERIODISTA



La fotografía no cambia
el mundo, **lo muestra...**

”

< > ÍNDICE



< > ÍNDICE

Luz, color y composición son los ingredientes esenciales para capturar cada instante de vida, cada fotografía. El fotoperiodismo debería llegar al máximo número de personas con cada imagen, siempre y cuando ésta hable por si sola y refleje la visión personal del fotógrafo.

Desde que cayó en mis manos mi primera cámara, intento escribir con imágenes todo lo que sucede a mi alrededor, y por ello, dejo en cada fotografía parte de mi alma.

“

PRENSA

REPORTAJES

VIAJES

PUBLICACIONES Y EXPOSICIONES

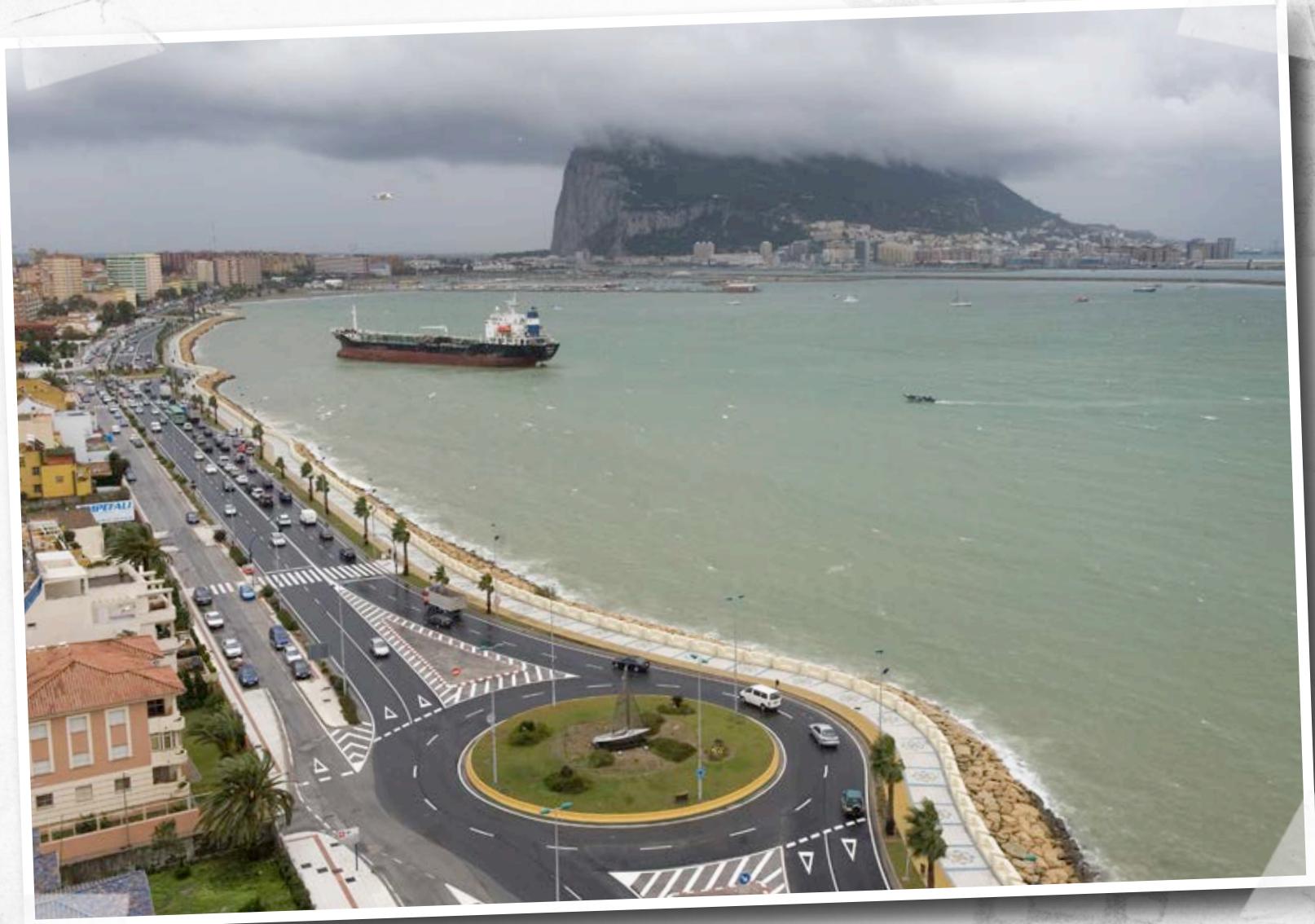
PREMIOS Y MENCIIONES

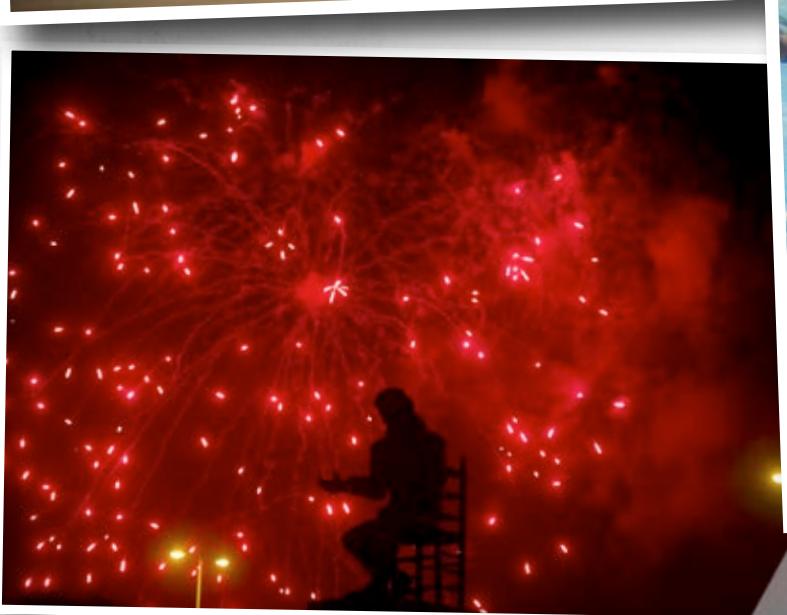
BIOGRAFÍA Y CONTACTO



PRENSA







SAHARA

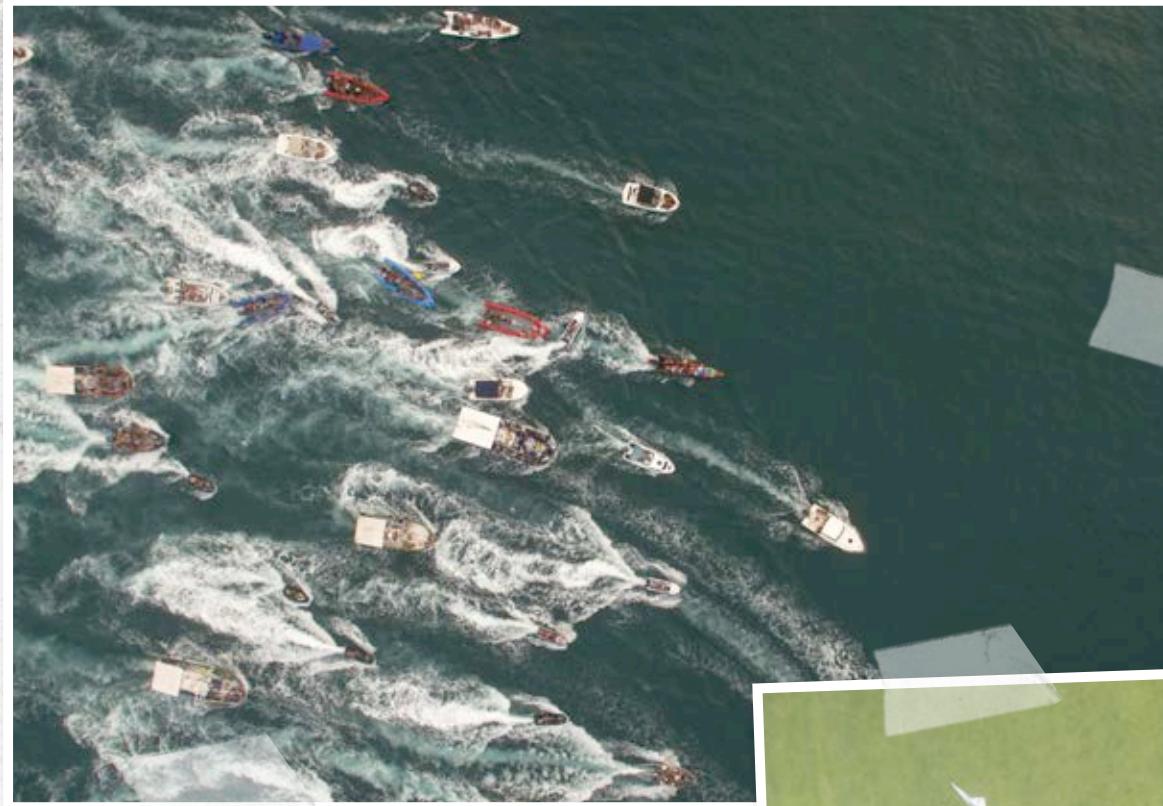


LIBRE





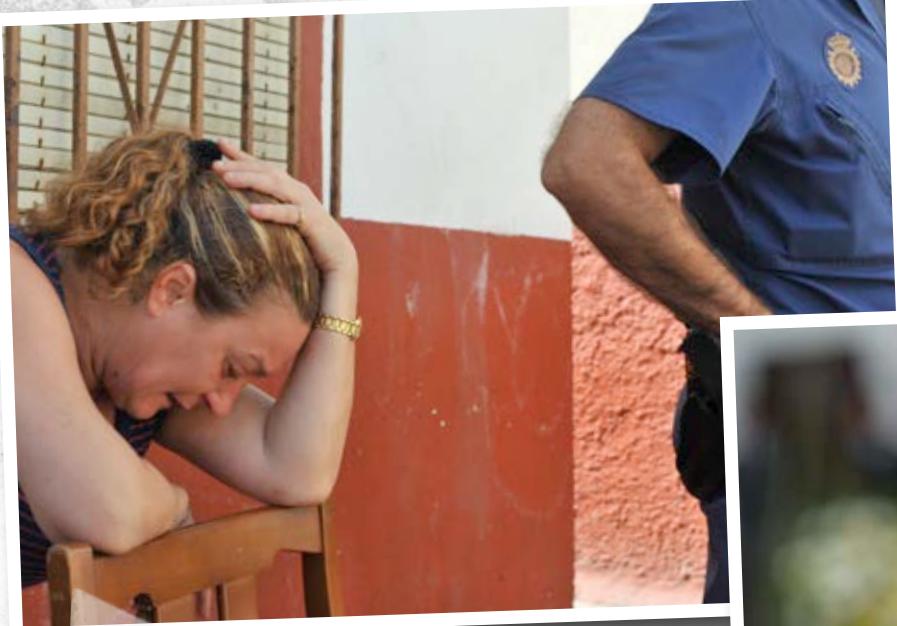


















REPORTAJES



< > ÍNDICE



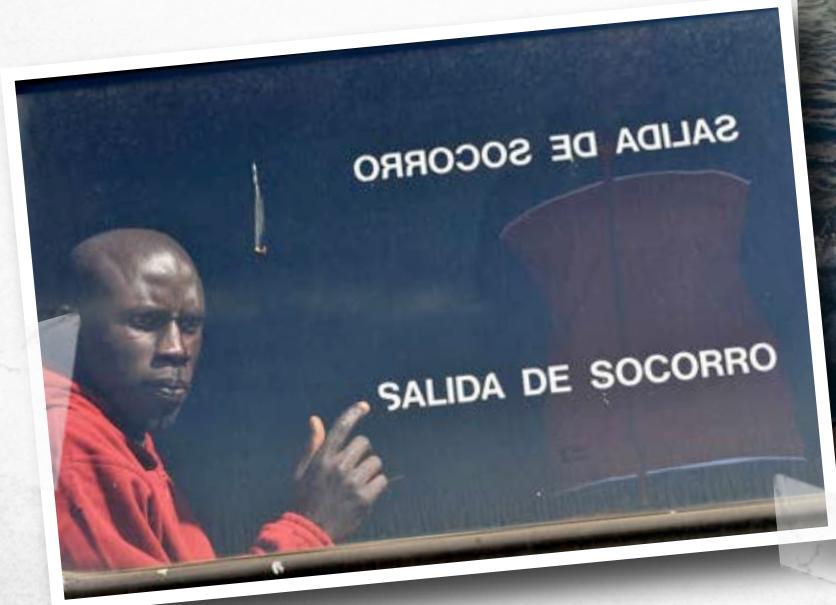


< > ÍNDICE





< > ÍNDICE





< > ÍNDICE









< > ÍNDICE





< > ÍNDICE

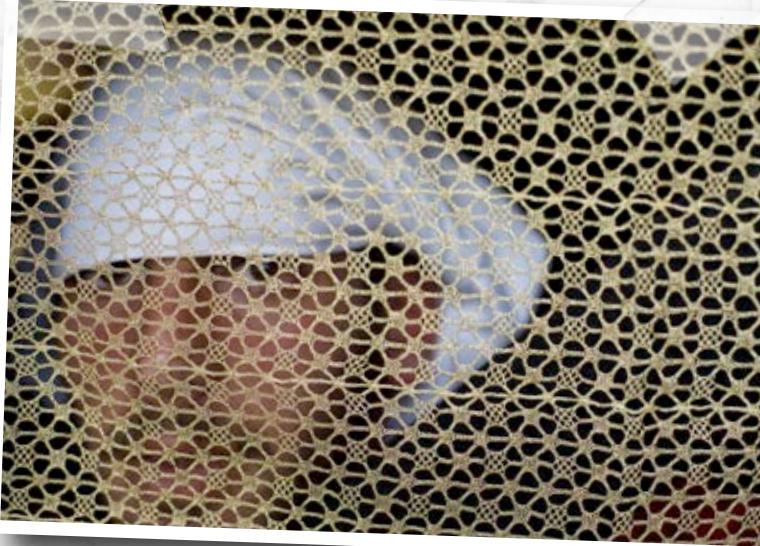


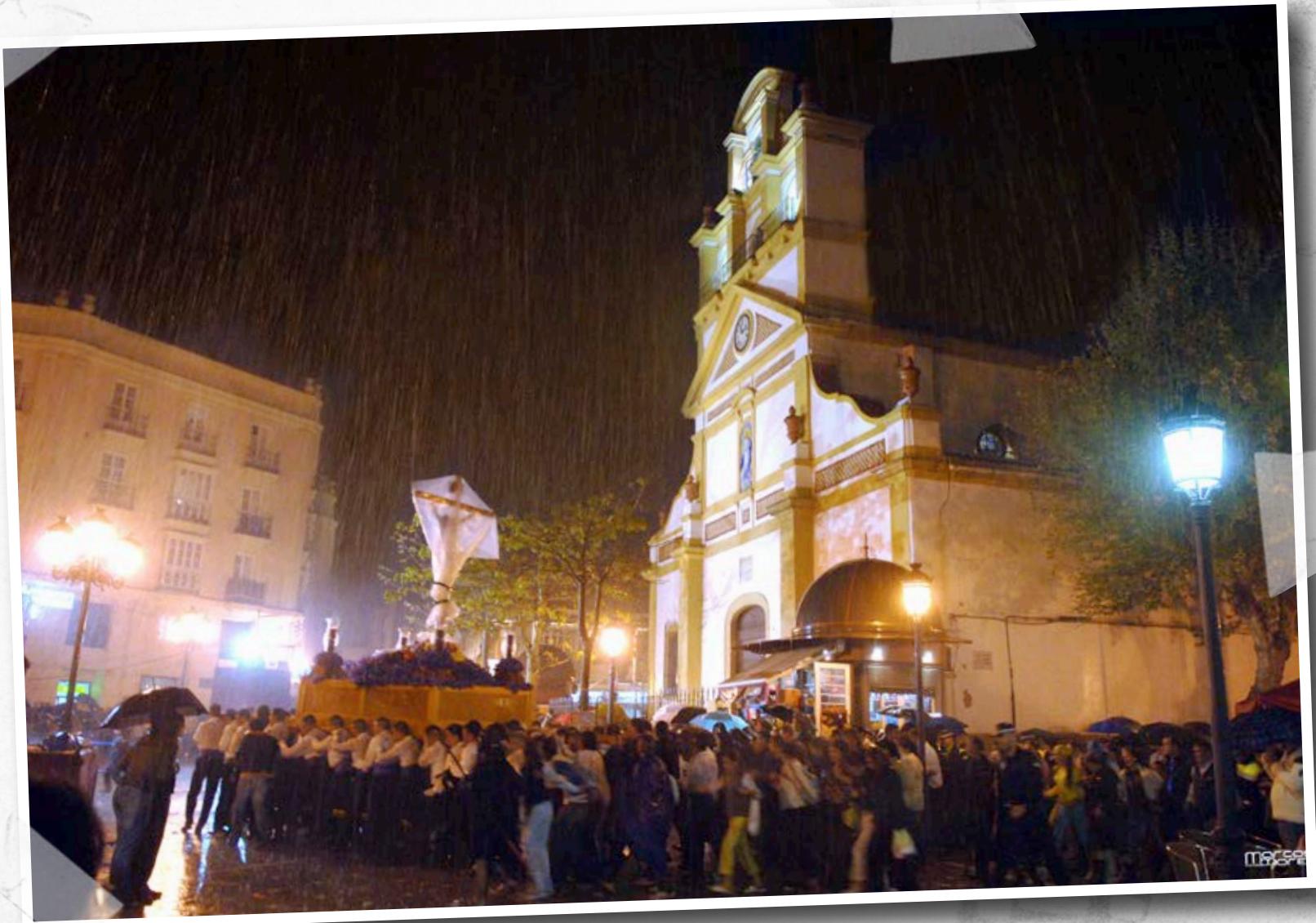
< > ÍNDICE

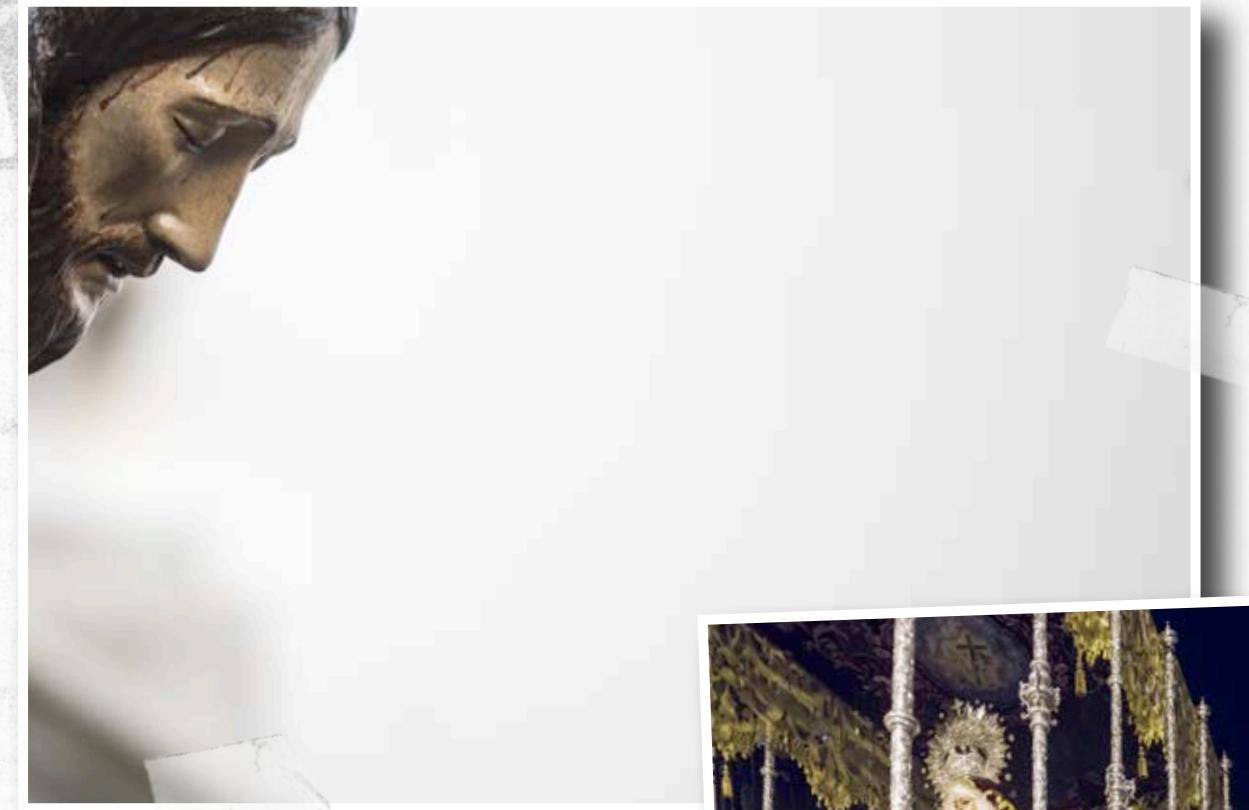




< > ÍNDICE

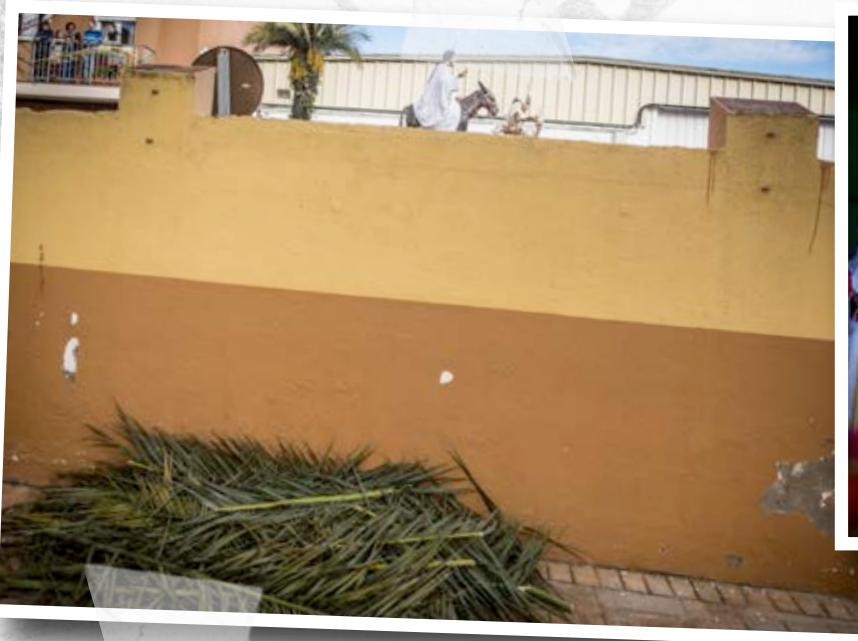






< > ÍNDICE

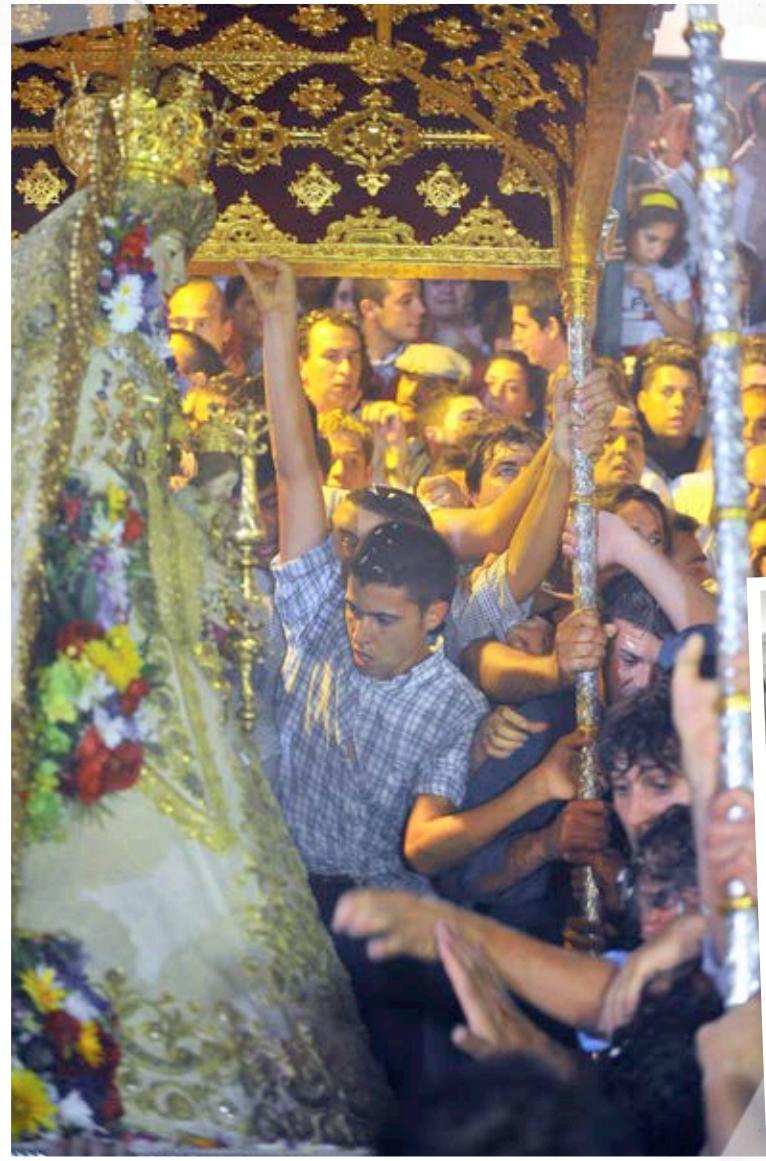






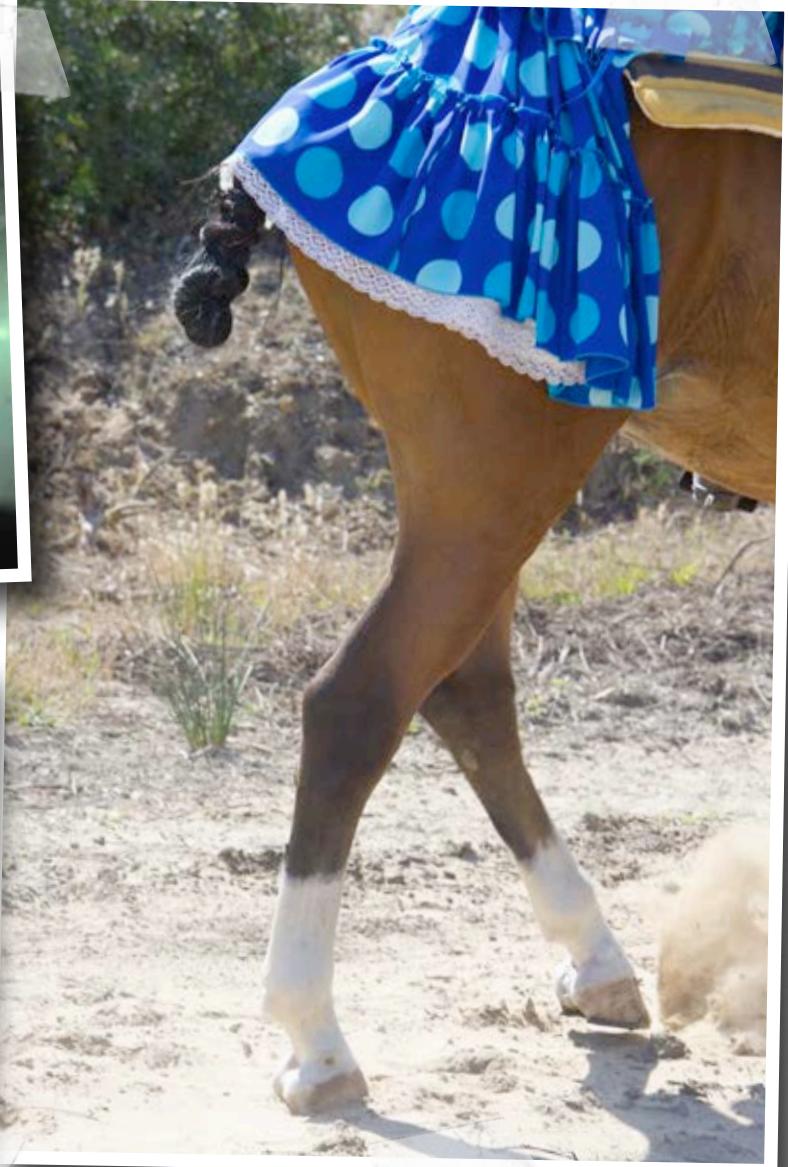


< > ÍNDICE

















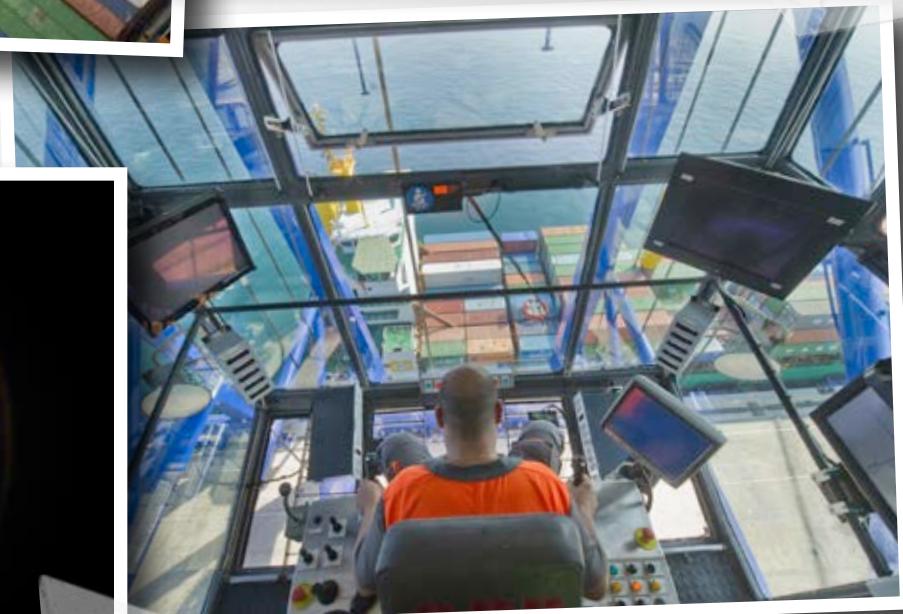
< > ÍNDICE







< > ÍNDICE







< > ÍNDICE

























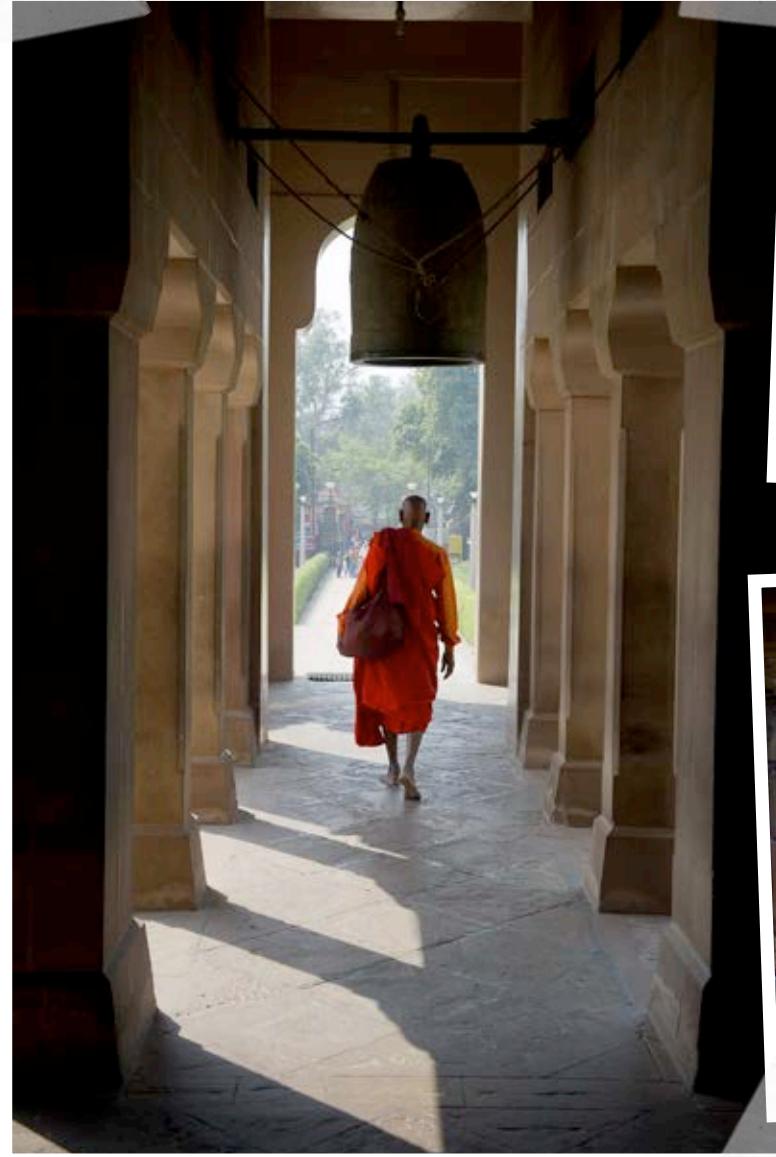


VIAJES

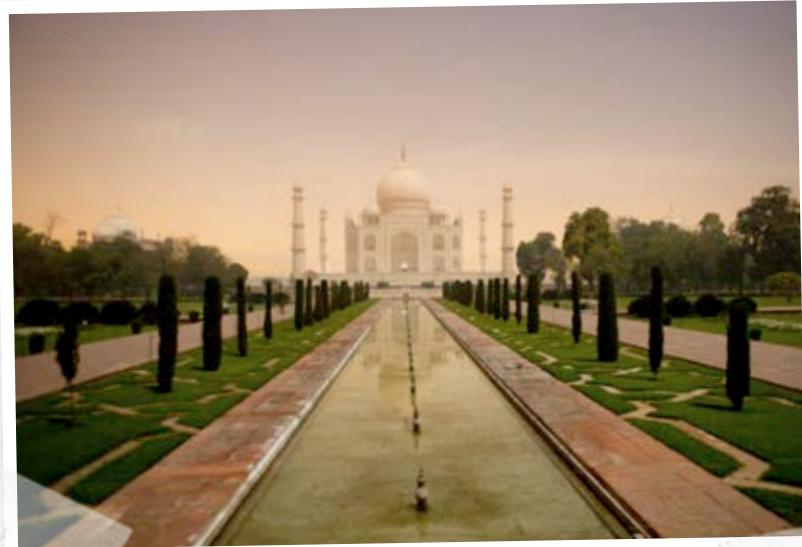
< > ÍNDICE



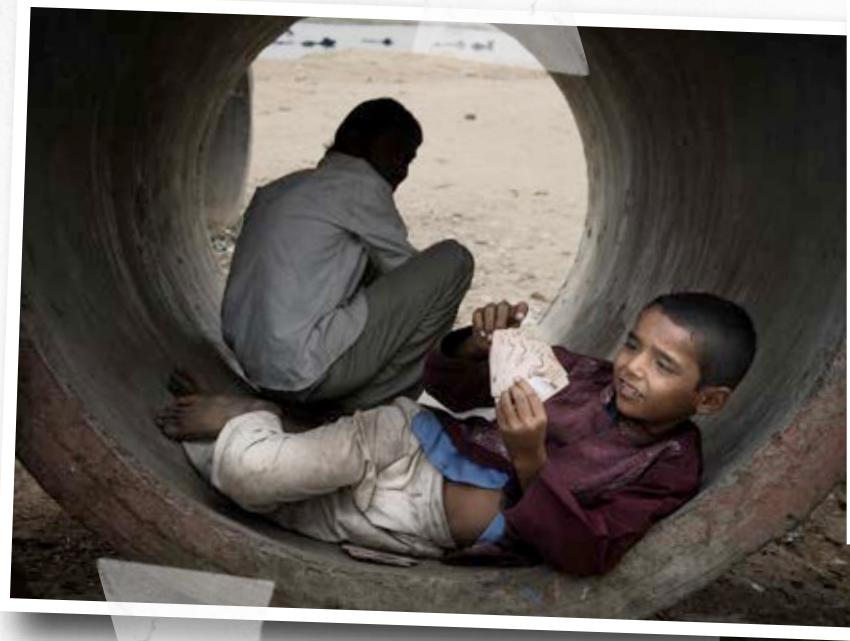
< > **ÍNDICE**







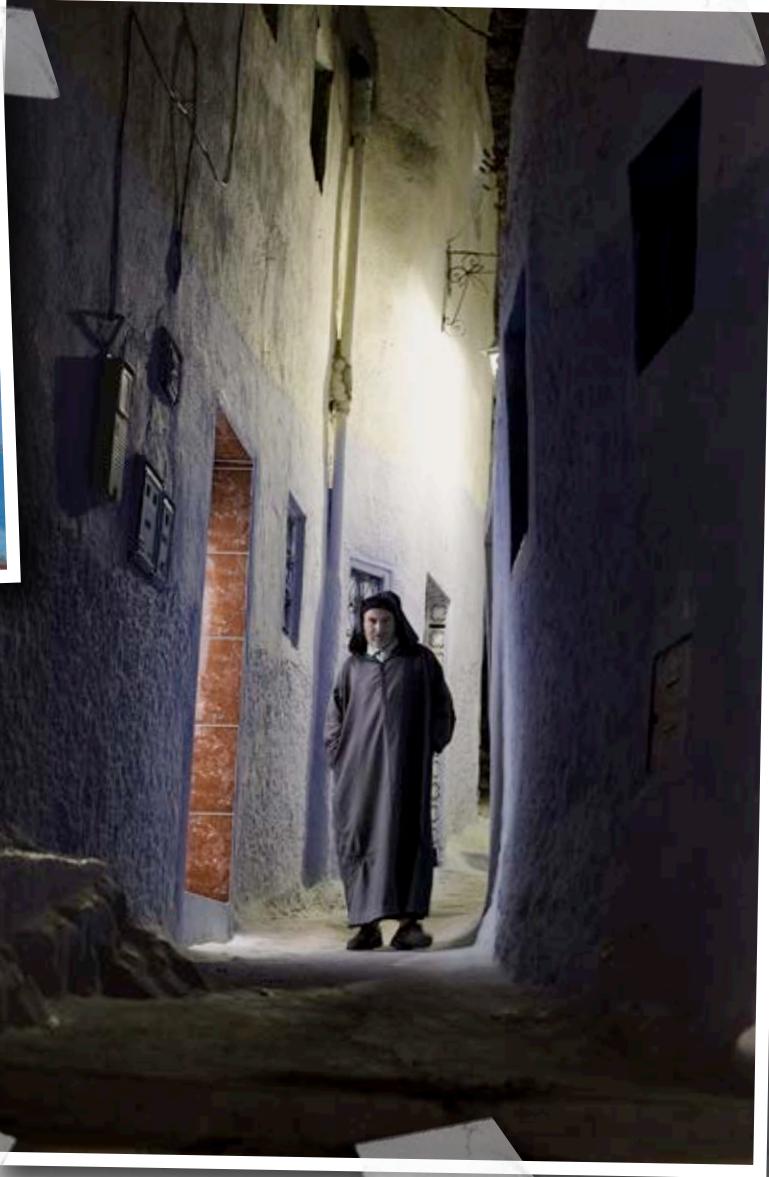


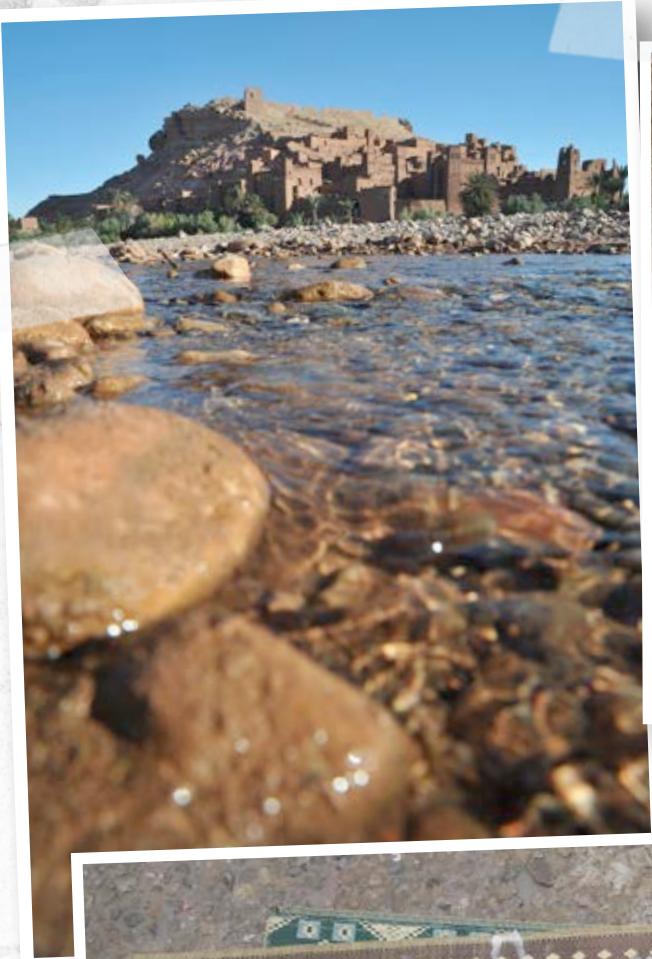


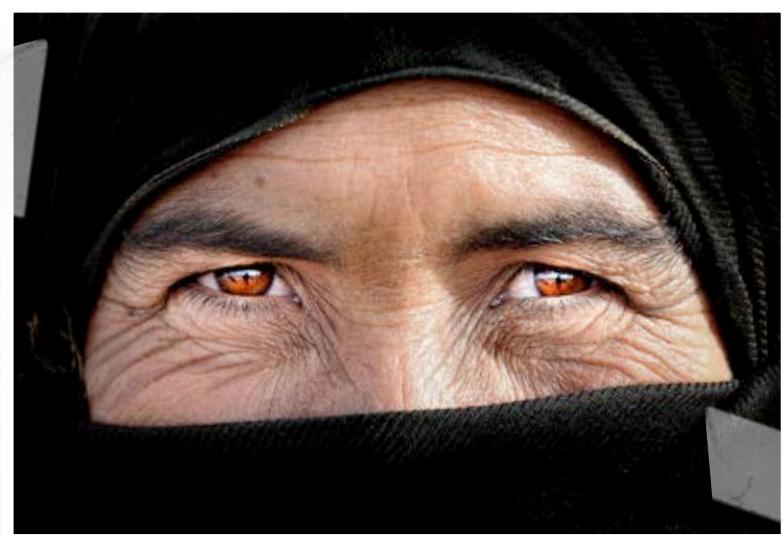


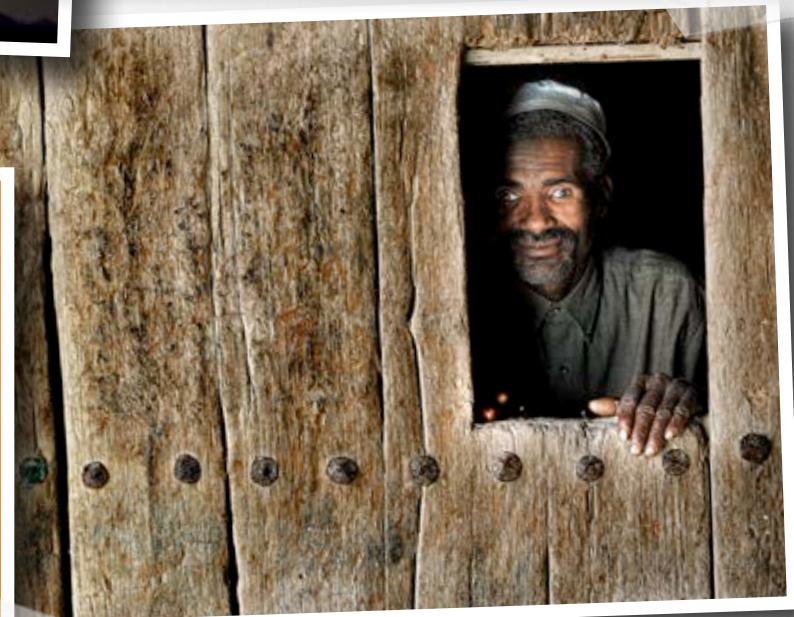




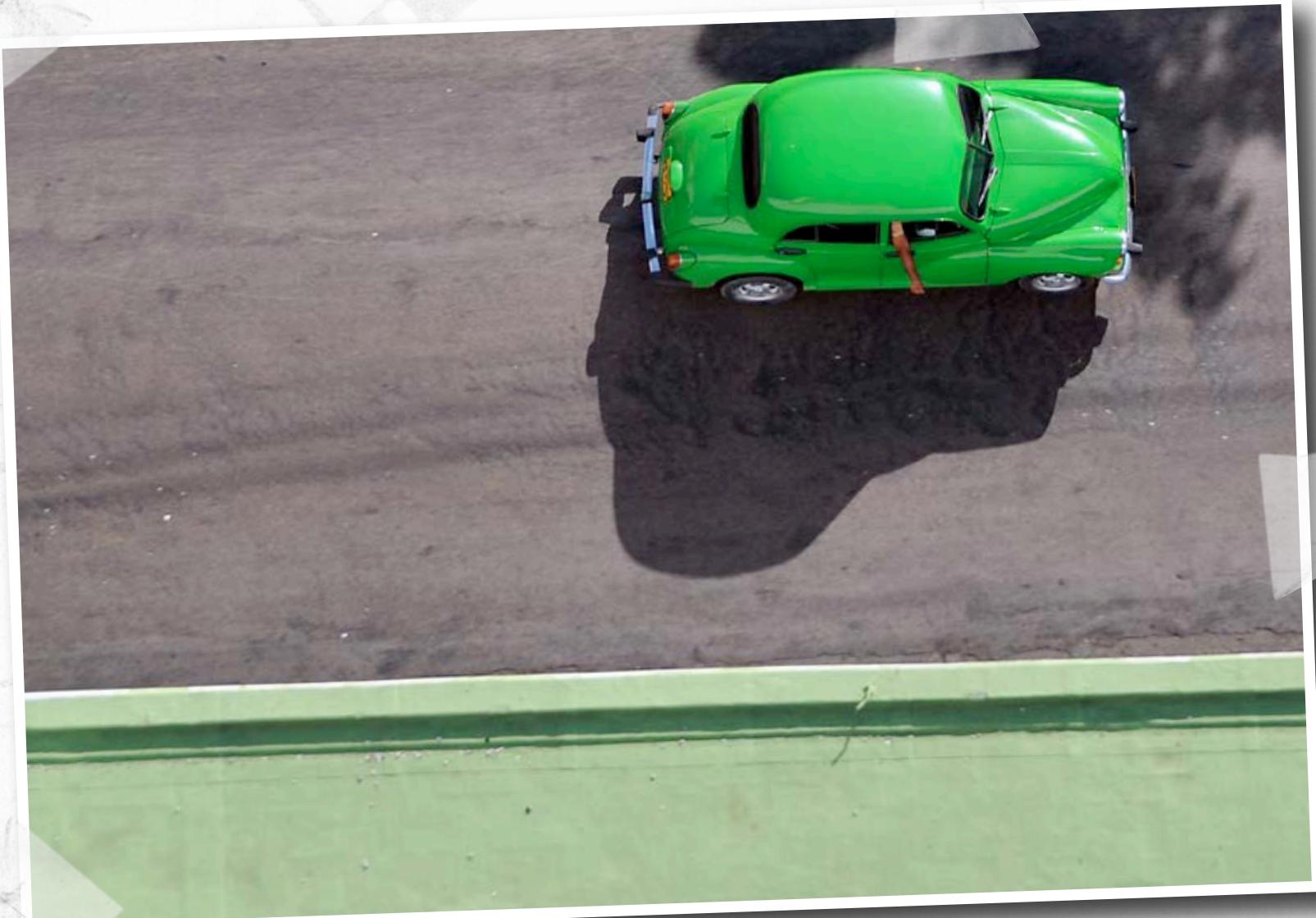








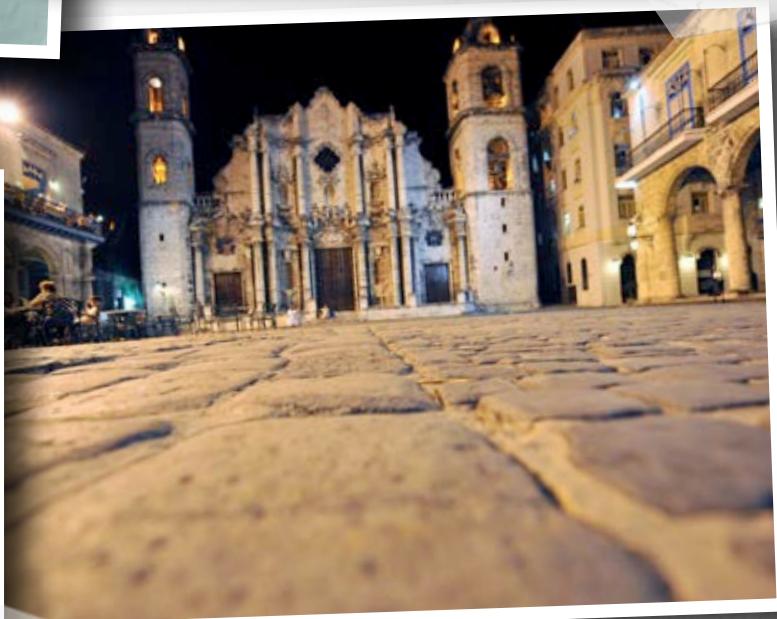
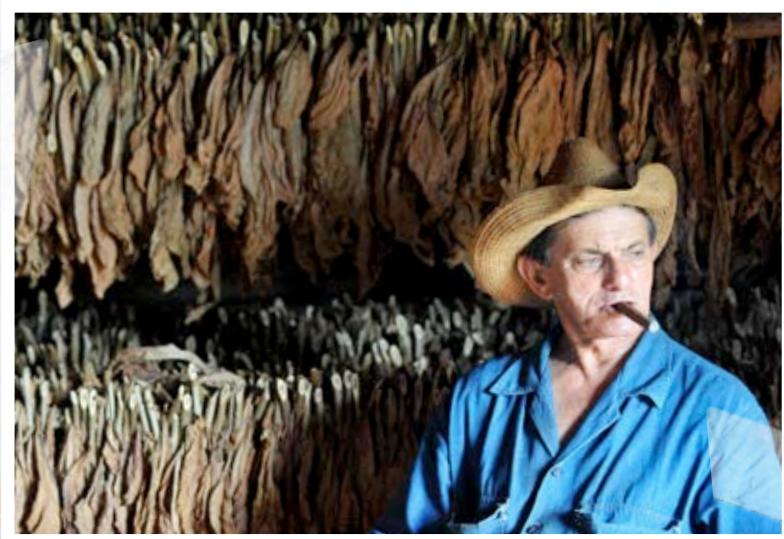




< > ÍNDICE













Financial Times
The New York Times
Le Figaro (Francia)
Daily Mail
The Telegraph
The Times
The Daily Beast
ABC
La Razón
Cinco Días
Correio de Manha (Portugal)
Journal de noticias (Portugal)
AS
El País
International Herald Tribune
Marca
Liberation (Francia)
Revista Marie Claire
El Correo Vasco
Otawacitizen (Canada)
The Globe and Mail
The Vancouver Sun
The Windsor Star
Biladouna (Diario Internacional Árabe)
El Mundo
Leader Post

Los Angeles Times (EEUU)
East News (Polonia)
STERN (Alemania)
Belga Picture (Bélgica)
Internazionale (Italia)
The Sunday Times
UOL Noticias (Brazil)
National Post (Canada)
The Washington Post (EEUU)
Image Globe (Bélgica)
Veja (Brazil)
Público
Fakt (Polonia)
Charlotte Observer (EEUU)
Sulehka (India)
Chronicle (Gibraltar)
7sur7 (Bélgica)
BBC (Inglaterra)
Daum (Japón)
Paran (Japón)
La Vanguardia
Diario SUR in English
Intereconomía
RTVE
La Voz de Galicia
Morrocotomorow.org
pernambuco.com (Brazil)
Daily Telegraph

(Australia)
Seattle Times (EEUU)
El Periódico de Cataluña
gacetadopovo.com.br (Brazil)
Chicago Tribune
The Jakarta Globe
The star
La Croix
Lloyd's List
The Miami Herald
The Guardian (UK)
El Nacional (República Dominicana)
La Nación (Costa Rica)
Chicago Sun Times
laprensa.com (Panamá)
Il Post (Italia)
Corriere della sera (Italia)
The Sacramento Bee
Der Standard (Alemania)
India Times
The Kansas City Star
The Baltimore Sun
Mail
Seattle Pi
The Australian
The Wall Street Journal
The Washintong Post
National Post

Los Angeles Times
The Times
Le Temps
Le Monde
Daily Mail
Fox News
The Globe and Mail
Kuwait Times
Venezuela al día
El Universal de Venezuela
The Statesman India
Saudi Gazette
La Voz de Rusia
Finland Times
El Impulso
Clarín
The Boston Globe
The Daily Star
Periodismo Humano
Lecho Republicain
Le Point
La Montagne
Independent
El Comercio
The Denver Post
Global Times China
San Francisco Chronicle
The Kansas City Star



- Al cielo - Museo del Istmo - La Línea - 2006
- Una mirada al mundo - Kasbash Merzouga - Marruecos - 2008
- Una mirada al mundo - Sala La Boheme - La Línea - 2008
- Semana Santa Polaroid - Museo del Istmo - La Línea - 2009
- Semana Santa Polaroid - Hotel Rocamar - La Línea - 2009
- Una mirada - Torre del agua - Jerez de la Frontera - 2010
- I jornada cofrade del Campo de Gibraltar - Hotel Montera Plaza - Los Barrios - 2010
- Ganges, entre la vida y la muerte - AFAL - La Línea - 2011
- Tierra de sueños - Universidad Internacional Menéndez Pelayo - La Línea - 2012
- Fábrica de color - Sala Tpop - Cultura Levadura - La Línea - 2012
- Marruecos - John Mackintosh Hall - Mar del Sur - Gibraltar - 2012
- Imagería de la Semana Santa en el Campo de Gibraltar - Univ. Int. Menéndez Pelayo - La Línea - 2014
- Salida de socorro - Galería Manolo Alés - UIMP - La Línea - 2014
- Otras Infancias - Colegio Pablo Picasso - La Línea - 2014
- Somos migrantes - Entreculturas ONG - Exposición itinerante - 2015
- Salida de socorro - Palacio de exposiciones - UNESCO - La Línea - 2015
- SOS - Galería Gustavo Bacarisas - Gibraltar - 2016
- Vive España - Instituto Cervantes - Manchester - 2016
- =es - Museo Cruz Herrera - La Línea - 2016



Premio Internacional de periodismo "Mingote 2010"
concedido por el Diario ABC

Premio Nacional de Periodismo
"Fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado 2009"
en la categoría Guardia Civil audiovisual

Mención internacional en el concurso
"Photo for peace, photo for tolerance" celebrado en Italia.

Mención de Honor en la I Bienal Internacional de Fotoperiodismo
concedida por la Federación Internacional del Arte Fotográfico (FIAP)
por una fotografía de inmigración en el Estrecho de Gibraltar (2013).

Accésit en el concurso Nikon para profesionales categoría Prensa,
la fotografía seleccionada será publicada en el libro Nikon 2014 y 2015.





Marcos Moreno, linense y fotoperiodista desde 2004, comenzó su andadura en un diario comarcal. Fue fotógrafo de Miss y Mister España de Cádiz y Ceuta durante los años 2004, 2005 y 2006. Desde entonces su carrera ha sufrido una explosión meteórica que le ha llevado a colaborar con diversas agencias fotográficas y los más prestigiosos medios de comunicación del país y todo el mundo.

Contacto:

+34 630 666 530

www.marcosmoreno.com

fotografo@marcosmoreno.com

C/ San Roque 48A.

C.P. 11300 La Línea (Cádiz)

www.marcosmoreno.com

〔 MARCOS MORENO 〕
〔 F O T O P E R I O D I S T A 〕